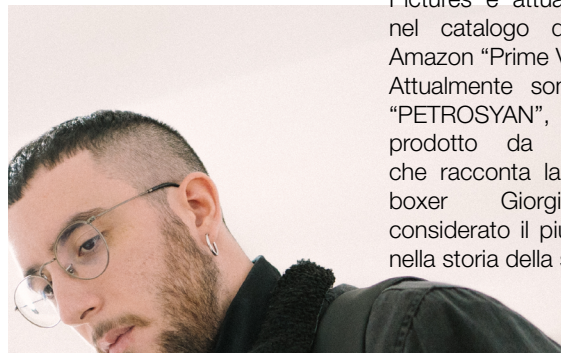


08.09.1995
Cassina de' Pecchi (MI)

333 795 25 48
info@federicoallocca.com
ig → @federicoallocca



guardami



FEDERICO ALLOCCA

regista, editor, fotografo

Regista e montatore, ho iniziato a lavorare come video editor e autore per diverse agenzie di talenti web mentre studiavo Cinema e Filmmaking presso la scuola Mohole.

Nel 2018 ho firmato la co-regia del documentario “#OPS – L’evento”, distribuito al cinema da Notorious Pictures e attualmente presente nel catalogo della piattaforma Amazon “Prime Video”.

Attualmente sono al lavoro su “PETROSYAN”, documentario prodotto da Anemone Film, che racconta la storia del kick-boxer Giorgio Petrosyan, considerato il più forte al mondo nella storia della sua disciplina.

formazione

MOHOLE

Master 1200 in Filmmaking
Votazione: 30/30

Sceneggiatura, tecniche di ripresa video, regia, montaggio, postproduzione, analisi filmica, linguaggio cinematografico, storia del cinema, storia della fotografia, produzione

Premiere Pro/ DaVinci Resolve
(edit e cut)/ After Effects/
Photoshop/ Lightroom

esperienza

docente e tutor

oggi
DOCENTE DI MONTAGGIO (PR) E POST PRODUZIONE (AE) (Mohole)

2019
TUTOR PRESSO FESCAAAL (Mohole)
Tutoraggio per gli allievi di Filmmaking che hanno collaborato con il Festival del Cinema Africano, D'Asia e America latina a Milano

editor

oggi
PETROSYAN (In produzione con Anemone Film)
Documentario/ lungometraggio

2020
PAESAGGIO INTERNO
Cortometraggio
Scritto, diretto, montato

2020
RAMINGO - UNDERWATER
Scrittura e montaggio

2019
PER LE STRADE UNA CANZONE (Eros Ramazzotti)
Viral video per la promozione musicale a Sanremo 2019

2018
MOSE - BALLI DA SOLA (Anemone Film, One Shot Agency)
Videoclip ufficiale
Regia e montaggio

SPOT WEB E TV PER XTRIBE
Montaggio, backstage fotografico e post-produzione

2018
SVAPO GANG - LA GANG NON S'INFAMA
Videoclip musicale ufficiale
Montaggio

2017
COMUNICAZIONE VIDEO (Mohole)
Video promozionali per il web, backstage dei vari workshop
Regia e montaggio

2015
TU SI QUE VALES - SECONDA EDIZIONE (Mediaset)
Direzione del montaggio per le clip integrate alle puntate

DOES IT REALLY MATTER? (Mohole)
Falso documentario, 30'
Scritto, diretto, montato

regista

oggi
PETROSYAN (In produzione con Anemone Film)
Documentario/lungometraggio

2018
PAESAGGIO INTERNO
Cortometraggio
Scritto, diretto, prodotto

2018
#OPS · L'EVENTO (One Shot Agency - Notorious Pictures)
Documentario, 66'
Distribuito in 150 sale italiane dall'1 al 4 novembre da Notorious Pictures. Attualmente su Amazon Prime Video Italia

2015
DOES IT REALLY MATTER? (Mohole)
Falso documentario, 30'
Scritto, diretto, montato

oggi
RE/MAX TOP50, G30, BROKERS' RETREAT
Backstage fotografico

2021
BAGNI (In attesa di distribuzione)
Progetto fotografico di paesaggio realizzato a Rimini

2018
CAMPAGNA SOCIAL PER LOFTER (Il Fatto Quotidiano)
Backstage fotografico ai talenti web

2017
CAMPAGNA SOCIAL PER KIKO Milano
• Backstage fotografico a “Il punto Gordon”
• Foto promozionali web con Gordon ed Elisa Maino

2017
IL BACIO CHE VERRÀ (Vanity Fair, 23 maggio)
Scatti di moda a Elisa Maino per Vanity Fenomeni

INSCRUTABLE (Auto-pubblicato)
Progetto fotografico di street photography Realizzato in Giappone tra Kyoto, Osaka e Tokyo

fotografo