

Federico Allocca
Filmmaker, Video Editor
and Photographer

Milano, IT
08.09.1995

+39 333 795 25 48
federicoallocca.com
info@federicoallocca.com

Social (Clicca sul testo per accedere)

Showreel
Pagina Vimeo
Profilo IMDb
Instagram

Regista e montatore, ho iniziato a lavorare come Video Editor e Autore per diverse agenzie di talenti web mentre studiavo Cinema e Filmmaking presso la Scuola Mohole. Nel 2018 ho firmato la co-regia del documentario “#OPS – L’evento”, distribuito al cinema da Notorious Pictures e attualmente presente nel catalogo della piattaforma Amazon “Prime Video”.

Attualmente sono al lavoro su “PETROSYAN”, documentario prodotto da Anemone Film, che racconta la storia del kickboxer Giorgio Petrosyan, considerato il più forte al mondo nella storia della sua disciplina.

Focus

Regia Cinematografica
Montaggio Video (adv, videoclip, cortometraggi, lungometraggi, documentari)
Post produzione Video
Post produzione Fotografica
Fotografia di Eventi
Fotografia Paesaggistica

Software

Adobe Premiere Pro
DaVinci Resolve | Edit, Cut
Adobe After Effects
Adobe Photoshop
Adobe Lightroom

Esperienza
Regista

2019 –
Oggi

PETROSYAN
Documentario Lungometraggio
Anemone Film
Scritto, Diretto, Prodotto, Montato

Questo documentario è un racconto ↪

↳ che attraversa e ripercorre la vita di Giorgio Petrosyan, kickboxer armeno naturalizzato italiano, considerato il fighter più forte di tutti i tempi nella sua disciplina.

2020 –
Oggi

PAESAGGIO INTERNO
Cortometraggio
Scritto, Diretto, Prodotto, Montato

Liberamente tratto da Requiem di Antonio Tabucchi. Paolo decide di tornare nel nord Italia per fare i conti con il suo passato. Il viaggio si complicherà con la conoscenza di uno strano tassista.

2018

#OPS - L'EVENTO
Documentario 66'
One Shot Agency - Notorious Pictures
Scritto, Diretto

Distribuito in 150 sale italiane dall'1 al 4 novembre da Notorious Pictures
Attualmente su Amazon Prime Video Italia

Elisa Maino è una giovanissima star di Musical-ly. In soli due anni si è affermata come idolo delle teen italiane arrivando a 4 milioni e mezzo di fan sui social.

2015

DOES IT REALLY MATTER?
Falso documentario 30'
Scritto, Diretto, Montato

Jay è un ragazzo che decide di partire per Berlino in cerca di una tigre fuggita dallo zoo. Il tutto è documentato con l'aiuto del suo amico Finn, il cameraman di questo bizzarro documentario.

Esperienza Montatore

2019 –
Oggi

PETROSYAN
Documentario Lungometraggio
Anemone Film
Scritto, Diretto, Prodotto, Montato

2020 –
Oggi

PAESAGGIO INTERNO
Cortometraggio
Scritto, Diretto, Prodotto, Montato

2021

L'ULTIMA SPIAGGIA
Un film di Andrea Sestu
Aiuto Regia, Montato

2020

RAMINGO – UNDERWATER
Videoclip Musicale Ufficiale
Scritto, Montato

- 2020 **EVE – GRIGIO CENERE**
Videoclip Musicale Ufficiale
Montato
- 2019 **EROS RAMAZZOTTI – PER LE STRADE UNA CANZONE**
Video per la promozione musicale a Sanremo
Scritto, Diretto, Montato
- 2018 **MOSE – BALLI DA SOLA**
Videoclip Musicale Anemone Film
Scritto, Diretto, Montato
- 2018 **SPOT WEB E TV PER XTRIBE**
Montato, Postprodotto
- 2017 **SVAPO GANG – LA GANG NON S’INFAMA**
Videoclip Musicale Ufficiale
Montato
- 2016 **FRANCESCO SOLE – IL MONDO IN SILENZIOSO**
Videoclip Musicale Ufficiale
Scritto, Montato
- 2015 **TU SI QUE VALES – SECONDA EDIZIONE**
Mediaset
Direzione del montaggio per le clip delle puntate

Esperienza Docente

- 2019 – **DOCENTE DI MONTAGGIO (PR) E POST PRODUZIONE (AE)**
Oggi Scuola Mohole, Milano, IT
- 2021 – **MEMBRO DELLA COMMISSIONE D’ESAME**
Oggi Scuola Mohole, Milano, IT
- 2019 **TUTOR PRESSO FESCAAAL**
Scuola Mohole, Milano, IT

Tutoraggio per gli allievi di Filmmaking che hanno collaborato con il Festival del Cinema Africano, D’Asia e America latina

Esperienza Fotografo

- Oggi **LA SECONDA PELLE DELLE COSE**
Fotografia di design e interni
- Oggi **RE/MAX TOP50, G30, BROKERS’ RETREAT**
Backstage Fotografico
- 2019 – **BAGNI**
Oggi Progetto Fotografico di paesaggio realizzato a Rimini durante la stagione invernale
158 scatti

- 2018 **LOFTER Il Fatto Quotidiano**
Backstage Fotografico ai talenti web
per campagna social
- 2018 **KIKO Milano**
Backstage Fotografico a “Il punto Gordon”
Foto promozionali web con Gordon e Maino
- 2018 **IL BACIO CHE VERRÀ**
Scatti di moda a Elisa Maino per Vanity Fenomeni
Pubblicato su Vanity Fair del 23.05.2018
- 2017 **INSCRUTABLE**
Progetto Fotografico di Street Photography
Realizzato in Giappone tra Kyoto, Osaka e Tokyo

Installazioni

- Oggi **L'ULTIMA NAVE**
Un film di Suranga Deshapriya Katugampala
Prodotto da Kaiya Collective in associazione
con Odemà, 5e6 films
- 2021 **LA STAGIONE DELLE GRANDI CACCE**
Installazione video a due schermi
Prodotto da Kaiya Collective in associazione
con Odemà, 5e6 films
Con il supporto di fondazione Cariplo

Formazione

- 2014 – 2016 **MASTER 1200 IN FILMMAKING**
Scuola Mohole, Milano, IT
Miglior studente 2014/2015
30/30

Sceneggiatura, Tecniche di Ripresa Video,
Regia, Montaggio, Post Produzione, Analisi
Filmica, Linguaggio Cinematografico, Storia
del Cinema, Storia della Fotografia.